

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Musei Reali Torino

Pier Francesco Guala, San Pietro Martire, olio su tela, 1735 circa, cm 102 x 81, sottoposto a tutela in forza del D.M. 05.07.1990. Denuncia di trasferimento di proprietà ai sensi dell'art. 59 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i. prezzo di vendita: € 6500,00. Proposta di esercizio del diritto di prelazione (ex art. 60 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.). Comunicazione.

Allegato



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo



Torino, 13 novembre 2020

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
mbac-sabap-no@mailcert.beniculturali.it

Segretariato Regionale per il Piemonte
mbac-sr-pie@mailcert.beniculturali.it

MIBACT-DG ABAP
Servizio IV
mbac-dg-abap.servizio4@mailcert.beniculturali.it

p.c. Regione Piemonte
Affari Istituzionali e Advocatura
Redazione Bollettino Ufficiale
Piazza Castello, 165
10123 Torino
bollettino.ufficiale@cert.regione.piemonte.it

Regione Piemonte
Direzione Beni Culturali
Via Bertola, 34
10123 Torino
culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

Provincia di Alessandria
Piazza della Libertà 17 – 15121 Alessandria
protocollo.generale@cert.provincia.alessandria.it

Città di Alessandria
Piazza della Libertà 1 – 15121 Alessandria
comunedialessandria@legalmail.it

Comune di Casale Monferrato
Via Mameli 10 – 15033 Casale Monferrato
protocollo@pec.comune.casale-monferrato.al.it

Museo Civico d'Arte Antica di Torino
Piazza Castello - 10122 Torino
palazzomadama@fondazionetorinomusei.it

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per la città Metropolitana di Torino
mbac-sabap-to@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo
mbac-sabap-al@mailcert.beniculturali.it

Direzione Regionale Musei Piemonte
mbac-drm-pie@mailcert.beniculturali.it

Direzione Generale Musei
mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it

Prot. 2895 Cl.34.55.10/2/2020

OGGETTO: Pier Francesco Guala, *San Pietro Martire*, olio su tela, 1735 circa, cm 102 x 81, sottoposto a tutela in forza del D.M. 05.07.1990. Denuncia di trasferimento di proprietà ai sensi dell'art. 59 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i. Alienante: [redacted]; acquirente: [redacted]; prezzo di vendita: € 6500,00. Proposta di esercizio del diritto di prelazione (ex art. 60 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.). Comunicazione.

Facendo seguito alla nota della Soprintendenza ABAP-NO del 10.11.2020 ns prot. 2872 dell'11.11.2020, relativa alla proposta di esercizio del diritto di prelazione a favore dello Stato per il dipinto in oggetto, si comunica l'interesse dei Musei Reali di Torino all'acquisizione dell'opera.

Il dipinto proviene dalla prestigiosa collezione Martinotti di Casale Monferrato, è un significativo esempio della produzione del pittore casalese Pier Francesco Guala, tra i massimi esponenti della scena artistica piemontese del Settecento. Guala fu attivo come autore di pale d'altare e di apparati decorativi per importanti chiese del Monferrato, di Vercelli, Trino, Torino e Milano, come frescante dalla vivace e originale vena narrativa nei palazzi della nobiltà casalese e lombarda e come ritrattista, genere in cui dimostrò un'abilità straordinaria nel rendere con tratti decisi e con un uso del colore libero e vibrante la fisionomia e la psicologia dei personaggi effigiati. L'opera è probabilmente parte di una serie, cui appartengono anche un *San Rocco* e un *San Nicola di Bari* in collezione privata, messa in relazione dalla critica con le briose e ardite soluzioni formali elaborate dall'artista nel 1735 in Palazzo Sannazzaro a Casale Monferrato.

Dal momento che il dipinto presenta stretti legami con il contesto regionale, si chiede che venga proposto al superiore Ministero l'esercizio del diritto di prelazione in favore dei Musei Reali di Torino – Galleria Sabauda, dove sono conservate due interessanti testimonianze dell'attività del pittore, un ovale raffigurante *Re Davide*, stilisticamente affine alla serie di ventisei tele con figure di profeti e santi, dai volti espressivi ed intensi, eseguite tra il 1750 ed il 1755 per la chiesa di Santo Stefano di Casale Monferrato e un bozzetto per una decorazione parietale donato alla pinacoteca da Giovanni Testori nel 1958.

La Direttrice
Enrica PAGELLA

La curatrice delle collezioni:
Dott.ssa Sofia Villano